
	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO		
	PLANEACION SEMANAL		
Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO
Periodo:	IV	Grado:	NOVENO
Fecha inicio:	9 DE SEPTIEMBRE	Fecha final:	22 DE NOVIEMBRE
Docente:	DURLEY MARIA MENDEZ BARRERA	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo ayuda en mi desarrollo la expresión artística?

COMPETENCIAS:

- Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.
- Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo del dibujo técnico.
- Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones, por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

INDICADORES DE DESEMPEÑO

INTERPRETATIVO:	Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.
ARGUMENTATIVO:	Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, escénica y plástica.
PROPOSITIVO:	Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico - melódicos (música); o de composición pictórica (plásticas).

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
SEMANA 1	Líneas y medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir conceptos a trabajar para el tercer periodo. • El color y líneas con regla. • Realización de la plancha del cuarto periodo – temática líneas y medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 2	Boseto, y croquis Formas humanas	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de cuadrícula. • Aplicar boseto y formas de rostros. • Realizar varias formas según las figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 3	Boseto, y croquis Formas humanas	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de cuadrícula. • Aplicar boseto y formas de extremidades. • Realizar varias formas según las figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 4	Boseto, y croquis Formas humanas	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de cuadrícula. • Aplicar boseto y formas de cuerpos. • Realizar varias formas según las figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.

SEMANA 5	Perspectiva punto de fuga.	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas con perspectiva. • Uso de las herramientas, regla, escuadras y compas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 6	Perspectiva punto de fuga.	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras, paisajes y objetos con perspectiva. • Uso de las herramientas, regla, escuadras y compas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 7	Perspectiva punto de fuga.	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras, paisajes y objetos con perspectiva. • Uso de las herramientas, regla, escuadras y compas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 8	Perspectiva visión y percepción	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de Figuras y espacios con perspectiva. • Aplicación del sombreado. • Entrega de carpeta con trabajos elaborados en todo el año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 9	Perspectiva visión y percepción	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de Figuras y espacios con perspectiva. • Aplicación del sombreado. • Entrega de carpeta con trabajos elaborados en todo el año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.
SEMANA 10	ENTREGA DE CARPETA Trabajos elaborados 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de carpeta con trabajos elaborados en todo el año. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento del tiempo en clase. • Desarrollo de actividades. • Participación en clase. • Manejo de conceptos del tema. • Presentación y entrega de actividades.

RECURSOS

- Video beam.
- Materiales de los estudiantes.
- Aula de clases.
- Cuaderno.
- Planchas.

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Trabajo en equipo.
4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales

